

# JUNIPERUS SINENSIS OU CHINENSIS



mardi 26 mai 2009, par Jean Devillers



Juniperus chinensis "Hokkaido"

---

C.C.E.B.,42-43	Fiche d'obtention et d'entretien.
J.B.,n°3,48-49, (1986)	Les genévriers ne veulent pas être coupés aux ciseaux ! (en Allemand).
J.B.,n°4,18-21, (1986)	Le genévrier de Chine (en allemand).
B.K.,n°8,18-20, (1999)	Restructuration d'un juniperus.
B.K.,n°10,9-12, (1999)	Comment former la ramification des genévriers à écailles ?

---

F.B.,n°14,32-35, (1999)	Comment puis-je former mon arbre ?
F.B.,n°15,21-24, (1999)	Remodelage.
F.B.,n°19,35-38, (2000)	Mise en forme.
F.B.,n°23,8-15, (2001)	Mise en forme d'un yamadori.
F.B.,n°23,59-60, (2001)	Remodelage d'une cascade (Juniperus San-José).
F.B.,n°24,8-21, (2001)	Travail des Tôhoku.(I).
F.B.,n°24,22-26, (2001)	Travail des Tôhoku.(II). Boutures et marcottage.
F.B.,n°32,8-15, (2002)	Astuces pour former un juniperus en mini-bonsaï.
B.E.,n°1,5-14, (2002)	Mise en forme d'un beau spécimen (en anglais).
B.E.,n°6,21-27, (2002)	Comme un rayon de soleil (mise en forme).
B.E.,n°6,32-35, (2002)	Surgi du passé (mise en forme).
F.B.,n°33,8-17, (2003)	Techniques pour arranger les branches d'un juniperus.
B.E.,n°7,44-47, (2003)	Pliage d'un juniperus.
B.E.,n°8,40-43, (2003)	Mise en forme d'une variété de genévrier de Chine (Très gros arbre).
B.E.,n°9,38-43, (2003)	Mises en formes discutées.
B.E.,n°10,5-9, (2003)	Remodelage d'un juniperus de Taïwan (yamadori).
B.E.,n°10,52-57, (2003)	Travail d'un gros Juniperus chinensis.
F.B.,n°37,41-47, (2003)	Mise en forme d'un arbre d'amateur.
F.B.,n°38,8-24, (2003)	Mise en forme d'un Juniperus chinensis Tôhoku.

F.B.,n°38,33-37, (2003)	Mise en forme d'un yamadori d'amateur.
E.B.,n°4,32-36, (2003)	Réduction de la hauteur. Transformation d'un bonsaï style grande cascade en un sujet plus petit.
B.E.,n°16,18-21, (2004)	Le yamadori renversé.
E.B.,n°8,47-51, (2004)	Nouvelle structure pour un juniperus.
E.B.,n°10,17-25, (2004)	Atelier conception : leçon sur un genévrier.
E.B.,n°13,48-53, (2005)	A la recherche de la beauté perdue.
B.E.,n°21,36-43, (2005)	Vers la beauté.(remise en forme).
B.E.,n°21,50-51, (2005)	Genévrier de chine (Jugement d'un expert.)
E.B.,n°14,54-58, (2005)	Juniperus sinensis. Travail sur un shari.
E.B.,n°15,65-69, (2005)	Juniperus chinensis : où vie et mort se côtoient.
F.B.,n°50,35-39, (2005)	Mise en forme par Haguio Etsuji.
E.B.,n°16,54-59, (2005)	Juniperus chinensis : apprendre à remodeler un arbre.
F.B.,n°51,8-12, (2005)	Boutures de genévriers.
E.B.,n°17,34-35, (2006)	Projet pour un arbre (mise en forme).
B.E.,n°27,52-61, (2006)	De nouveaux habits : mise en forme par M. Kimura.
F.B.,n°54,28-31, (2006)	Mise en forme (Haguio Etsuji).
E.B.,n°21,42-45, (2006)	Danse de la grue.
E.B.,n°22,12-19, (2006)	Genévrier de Chine.
E.B.,n°22,20-31, (2006)	Juniperus Chinensis : faites des boutures !

E.B.,n°22,36-37, (2006)	Projet pour un arbre : J. Chinensis itoigawa.
E.B.,n°24,54-59, (2006)	Shinpaku : raffinement et évolution
B.E.,n°31,12-17, (2007)	Comment transformer un plant brut en bonsaï.
F.B.,n°58,48-53, (2007)	Travaux sur un genévrier.(Haguio Etsuji).
B.F.,n°33,49-51, (2007)	Le genévrier de Bunjin-gi.
B.F.,n°33,52-57, (2007)	Une leçon de finition
E.B.,n°28,34-40, (2007)	Marcottage d'un arbre mature.
F.B.,n°61,8-15, (2007)	Formation d'un genévrier à la fin de l'automne.
B.F.,n°37,58-67, (2008)	La renaissance d'un genévrier Itoïgawa.
B.F.,n°39,12-13, (2008)	Jugement expert sur un genévrier.
F.B.,n°66,56-59, (2008)	Travaux sur un genévrier (Haguio Etsuji).
B.F.,n°40,32-37, (2008)	Giacomo Pappalardo met en forme un genévrier sabine.
B.F.,n°40,38-43, (2008)	Chiharu Imai transforme un genévrier sur roche.
B.F.,n°41,16-19, (2008)	Jugement expert sur un genévrier.
E.B.,n°36,56-63, (2008)	Technique et créativité : forme lettré.
B.F.,n°42,20-23, (2008)	Une passion pour le bonsaï et une quête de connaissance.
B.F.,n°44,38-43, (2009)	Remise en forme d'un genévrier.
B.F.,n°44,86-89, (2009)	Pas à pas avec un genévrier de Chine.
F.B.,n°71,22-27, (2009)	Mise en forme d'un genévrier (Haguio Etsuji).

F.B.,n°71,42-46, (2008)	La sabine, le roi des conifères.
E.B.,n°41,52-56, (2009)	Shohin : décoller une veine vivante.
B.F.,n°50,30-33, (2010)	Grâce,élégance et style réunis dans un seul arbre.
B.F.,n°51,40-49, (2010)	S. Suzuki retravaille un arbre de ses débuts.
F.B.,n°80,42-45, (2010)	Mise en forme (Haguio Etsuji) .
B.F.,n°54,38-41, (2010)	Faites court !
E.B.,n°49,52-62, (2010)	La danse du dragon.
F.B.,n°82,27-34, (2011)	Travailler un genévrier pour en faire un arbre intéressant.
F.B.,n°82,38-45, (2011)	Genévriers de petite taille.
B.F.,n°56,28-31, (2011)	Les multiples options du genévrier de J. Baker.
B.F.,n°56,98-104, (2011)	Remise en valeur du tronc d'un J. sinensis.
B.F.,n°62,28-37, (2012)	Beauté et puissance (remise en forme).
B.F.,n°62,80-83, (2012)	El dragon de Orizaba.
B.F.,n°64,42-53, (2012)	Une vision claire.
B.F.,n°66,72-77, (2012)	Un pas de plus.
E.B.,n°61,38-42, (2012)	Quinze ans de soins pour faire un chef d'œuvre.
B.F.,n°70,44-53, (2013)	Un genévrier divin qui renaît entre les mains de M.Kimura.
B.F.,n°70,56-63, (2013)	Diviser et plier (travail d'une petite sabine).
B.F.,n°73,42-51, (2014)	Au maximum.

E.B.,n°71,40-46, (2014)	Haut de 12 cm, il est facile à faire.
E.B.,n°71,64-65, (2014)	Un genévrier d'une belle maturité.
B.F.,n°77,8-11, (2014)	L'arbre en queue de cochon.
B.F.,n°77,34-43, (2014)	Du spectaculaire s'il vous plaît !
F.B.,n°107,2-83, (2015)	79 formes de bonsaïs (Haguo Etsuji) voir pages : 7,16,17,19,32,38,44,47,49,53,54,58,66,69,70,74,76,80.
E.B.,n°79,42-47, (2015)	Restructurer le feuillage d'un genévrier de Chine.
B.F.,n°86,18-25, (2016)	"United Artists"
B.F.,n°86,36-41, (2016)	Il enlève le haut !
B.F.,n°86,44-45, (2016)	Reformer un genévrier.
E.B.,n°81,66-67, (2016)	Un genévrier d'une belle unité.
F.B.,n°113,60-73, (2016)	Rempotage d'un <i>juniperus</i> .
F.B.,n°115,2-31, (2016)	Une façon simple et jolie de s'initier au monde du bonsaï.
F.B.,n°115,32-38, (2016)	Le monde des genévriers de petite taille.
F.B.,n°115,39-63, (2016)	Marcotter des genévriers.
F.B.,n°115,64-73, (2016)	La joie de former des petits genévriers.
E.B.,n°88,36-42, (2017)	Rétablir les proportions d'un genévrier shohin.
E.B.,n°91,66-67, (2017)	Un genévrier tranquille.
F.B.,n°124,30-34, (2018)	La véritable origine du bois sec chez des genévriers.
F.B.,n°124,34-53, (2018)	Marcotte de genévriers.

E.B.,n°93,40-45, (2018)	Pour récupérer le feuillage d'un genévrier.
E.B.,n°97,52-56, (2018)	Un genévrier s'installe sur une roche (2° partie).
F.B.,n°128,22-27, (2019)	Travaux de fin d'automne à hiver.
B.F.,n°104,8-13, (2019)	Juniperus chinensis .
B.F.,n°104,14-15, (2019)	Formé,mais à reformer.
E.B.,n°99,32-35, (2019)	Le genévrier de Chine : une espèce emblématique.
E.B.,n°99,40-44, (2019)	Un genévrier de Chine gagne au Japon.
F.B.,n°129,2-27, (2019)	Restaurer un genévrier.
F.B.,n°130,22-35, (2019)	Juniperus chinensis. Taille et mise en forme.
B.F.,n°107,38-45, (2019)	Avide d'apprendre.
F.B.,n°131,70-81, (2019)	Des bonsais intéressants.
B.F.,n°112, 10-19, (2020)	Sueurs froides.
F.B.,n°134,16-31, (2020)	Séparation des greffes,taille et ligature d'un <i>juniperus</i> greffé par approche il y a environ deux ans.
E.B.,n°108, 36-40, (2020)	Première mise en forme d'un genévrier.
F.B.,n°135, 38-61, (2020)	Suivi des travaux de M. Kawabe.
F.B.,n°136,88-93, (2020)	Rencontre avec les géants : Tobibiakushin.
F.B.,n°136,94-95, (2020)	Rencontre avec les géants : Fujiwara-no-byakushin.
F.B.,n°136,96-97, (2020)	Rencontre avec les géants : Ookasiwa.
E.B.,n°110,32-37, (2021)	Rempoter un genévrier pas à pas.

---

E.B.,n°111,32-37, Evolution d'un genévrier de moins de 100€.  
(2021)

---

B.F.,n°119,46-55, Revu et corrigé.  
(2021)

---

B.F.,n°119,65-69, Un sujet ordinaire.  
(2021)

---

B.F.,n°120,42-51, Le grand partage.  
(2021)

---

E.B.,n°115,32-36, Un genévrier Itoigawa issu d'une bouture.  
(2021)

---