

## DÉBUTANTS (APPRENTIS)



jeudi 3 septembre 2009, par Jean Devillers

---

B.B.1	(Livre sur les bases du bonsaï).
F.B.,n°12,47,(1999)	Vos premiers bonsaï.
F.B.,n°13,46-47,(1999)	Vos premiers bonsaï. Les pages pour débutants.
B.K.,n°7,6,(1999)	Comment choisir un préformé.
F.B.,n°48,2-5,(2005)	La taille pour les débutants.
F.B.,n°49,2-5,(2005)	Le pincement pour débutants.(I)
F.B.,n°50,2-5,(2005)	Le pincement pour débutants (II)
F.B.,n°51,4-7,(2005)	L'arrosage pour débutants.
E.B.,n°27,12,(2007)	Premier bonsaï : guide d'achat.
F.B.,n°75,12-29,(2010)	Mise en forme d'un pin guidée par M.Kimura.
B.F.,n°50,28-29,(2010)	Un apprentissage américain.
B.F.,n°51,54-55,(2010)	Mon séjour à la pépinière de S.Liporace.
B.F.,n°55,24-27,(2011)	Un deshi à shunka-en.
E.B.,n°58,23,(2012)	Qu'est-ce-que c'est le bonsaï.
E.B.,n°58,24,(2012)	Les qualités d'un arbre pour faire un bonsaï.
E.B.,n°58,25-26,(2012)	Quelles espèces d'arbres choisir ?
E.B.,n°58,28-33,(2012)	Élaborer un projet ? C'est pourtant simple !
E.B.,n°59,27-28,(2012)	Comment choisir un arbre : exemple d'un charme.
E.B.,n°59,29,(2012)	Comment est fait un arbre.
E.B.,n°59,30,(2012)	Comment fonctionne un arbre.
B.F.,n°65,38-39,(2012)	Suivez vos rêves.
E.B.,n°60,27,(2012)	Les feuilles.
E.B.,n°60,28,(2012)	La photosynthèse.
E.B.,n°60,29-30,(2012)	Premières notions d'esthétique.
E.B.,n°61,29-30,(2012)	L'hivernage des bonsaïs.

---

E.B.,n°61,31,(2012)	Les formes de bonsaïs.
E.B.,n°61,32,(2012)	La forme verticale informelle : le moyogi.
F.B.,n°93,12-19,(2012)	Aujourd'hui commence un nouveau cours de bonsaï.
E.B.,n°62,16-17,(2013)	Art vivant : bonsaï.
E.B.,n°62,33-34,(2013)	L'hivernage des bonsaïs.
E.B.,n°62,35,(2013)	La forme verticale : le chokkan.
E.B.,n°62,36,(2013)	Forme en balai : le hoki-zukuri ou hokidachi.
F.B.,n°94,4-9,(2013)	Cours de bonsaï pour débutants.
E.B.,n°63,27-30,(2013)	Plants de pépinières,issus de semis ou prélevés : les matériaux de départ.
F.B.,n°95,4-13,(2013)	Cours de bonsaï pour débutants.
E.B.,n°64,25-28,(2013)	Premier travail sur un charme.
B.F.,n°70,64-65,(2013)	Graine de bonsaï.
E.B.,n°65,27-28,(2013)	Première mise en forme d'un genévrier de pépinière.
E.B.,n°65,29,(2013)	La forme penchée : Le shakan.
E.B.,n°65,30,(2013)	La forme double-tronc : Le soka.
E.B.,n°66,29-30,(2013)	Jin et shari.
E.B.,n°66,31-32,(2013)	La forme en cascade:le kengai.
F.B.,n°97,4-11,(2013)	cours de bonsaï pour débutants.
E.B.,n°67,31-34,(2013)	La forêt yose-ue .
E.B.,n°67,36-37,(2013)	Lire un arbre c'est l'étudier.
F.B.,n°99,36-39,(2013)	Rempotage pour débutants.
E.B.,n°68,18-23,(2014)	Jean-Philippe Hoareau....
E.B.,n°68,27-30,(2014)	La forêt Yose-ue
E.B.,n°68,32-33,(2014)	Les ligatures : le b.a. ba à savoir.
E.B.,n°69,29-32,(2014)	Les tailles.
E.B.,n°70,29-32,(2014)	Pincement et effeuillage.
E.B.,n°71,31-34,(2014)	La ligature.
E.B.,n°72,29-30,(2014)	Battu par le vent : Fukinagashi.
E.B.,n°72,31-32,(2014)	Troncs multiples : Kabudachi.
E.B.,n°73,29-32,(2015)	Plantation sur roche : Ishizuki.
E.B.,n°73,34-36,(2015)	Les formes des bonsaïs sont codifiées.
E.B.,n°74,31-34,(2015)	Substrats et fertilisation.

E.B.,n°75,29-32,(2015)	Les pots.
E.B.,n°76,31-34,(2015)	Esthétique et bonsaï.
E.B.,n°77,29-32,(2015)	Les défauts à corriger.
E.B.,n°78,29-32,(2015)	Quand intervenir sur les bonsaïs (1° Partie).
E.B.,n°79,33-36,(2015)	Quand intervenir sur les bonsaïs (2° Partie ).
E.B.,n°80,27-30,(2016)	Parasites et maladies (1° partie).
E.B.,n°81,31-34,(2016)	Parasites et maladies (2° partie).
E.B.,n°82,29-32,(2016)	Rempoter les bonsaïs.
E.B.,n°83,34-35,(2016)	Pour partir en vacances sans crainte.
E.B.,n°84,34-36,(2016)	Du fil à tordre.
E.B.,n°85,34-35,(2016)	Tirer parti d'un modeste jeune plant.
E.B.,n°86,34-35,(2017)	Bien démarrer avec un plant de pépinière.
E.B.,n°88,32-33,(2017)	Promenons-nous en forêt.
E.B.,n°89,31-33,(2017)	Pour acheter un plant.
E.B.,n°91,27-30,(2017)	Un bref voyage dans les mécanismes de l'arbre.
E.B.,n°92,25-28,(2018)	Les matériaux pour débiter.
E.B.,n°92,30-35,(2018)	Préférez un yamadori pour commencer.
E.B.,n°93,31-34,(2018)	Les matériaux pour débiter.
E.B.,n°94,27-29,(2018)	Comment créer un bonsaï.
E.B.,n°95,27-30,(2018)	La taille.
E.B.,n°97,42-43,(2018)	Bien débiter avec des bonsaïs de grande surface.
E.B.,n°98,27-29,(2019)	Le style droit formel : un caractère très rigide.
B.F.,n°104,73-74,(2019)	"Deshi" à mi-temps.
E.B.,n°99,25-29,(2019)	Le style de base droit informel.
E.B.,n°100,32-33,(2019)	100 maximes sans prétention.
E.B.,n°102,22-26,(2019)	Style : la forêt Yose uye.
E.B.,n°103,27-30, (2019)	Le lettré : un style singulier.
B.F.,n°112,45-47,(2020)	Ca a changé ma vie.