

ISHITSUKI , ISHIGAMI...FORME RUPESTRE



jeudi 3 septembre 2009, par Jean Devillers



T.B.I,234-244	Présentation du style.
J.B.,n°1,57-58,(1985)	Ishitsuki, la forme sur rocher (en allemand).
U.B.,n°11,10-18,(1988)	Forme rupestre d'intérieur.
B.C.,n°2,31-34,(1990)	Création (Pinus pentaphylla).
F.B.,n°13,34-41,(1999)	Comment faire un paysage sur pierre.
B.K.,n°9,9-16,(1999)	Ishitsuki et Ishigami avec pierre et pierre mordue.
B.E.,n°1,16-21,(2002)	Comment créer un paysage sur pierre (en Anglais).
B.E.,n°5,26-33,(2002)	À l'assaut des rochers.
B.E.,n°5,40-43,(2002)	Pas à pas la plantation sur roche.
B.E.,n°13,30-37,(2004)	Montage d'un genévrier sur roche.
F.B.,n°42,39-43,(2004)	Ishitsuki : genévrier sur roche (dessins de Ruben Roig).
B.E.,n°17,54-61,(2004)	Le bon moment pour planter sur roche.
E.B.,n°10,51-56,(2004)	Un pin planté sur une pierre.
B.E.,n°19,60-63,(2005)	Accroché à la roche, à la Ferreira.
E.B.,n°11,56-61,(2005)	Une nouvelle pierre pour un pin à cinq aiguilles.
B.E.,n°22, 32-41,(2005)	La roche préhistorique.
B.E.,n°23,70-75,(2005)	Ishitsuki : mariage entre la nature et l'arbre.
E.B.,n°16,44-52,(2005)	Bonsaï sur roche une création de maître.
F.B.,n°52,8-13,(2006)	Création d'une composition sur roche.
B.E.,n°27,22-27,(2006)	Ishitsuki : plantation sur roche pas à pas, à partir de plants de pépinières.

B.E.,n°28,66-67,(2006)	Roche et pin pour l'éternité.
E.B.,n°22,38-47,(2006)	Créez un pin noir sur roche.
B.F.,n°34,46-51,(2007)	Une roche volcanique sculptée (M.Kimura).
F.B.,n°62,8-17,(2007)	Composition sur pierre avec des faux-cyprès (M.Kimura)
F.B.,n°63,6-13,(2007)	Ishizuki capable de vieillir sans s'affaiblir (M.Kimura)
B.F.,n°39,58-67,(2008)	Plantation sur roche avec un petit genévrier.
E.B.,n°47,16-23,(2010)	Évolution d'un pin noir sur roche : un style créatif.
B.F.,n°54,60-67,(2010)	Un nid douillet !
B.F.,n°56,78-85,(2011)	A l'assaut des cimes.
B.F.,n°67,34-39,(2013)	L'homme aux rochers.
F.B.,n°94,10-27,(2013)	Érables sur roche.
B.F.,n°71,80-87,(2013)	Shohin "On the rocks"
B.F.,n°72,22-27,(2013)	De la roche au pot.
F.B.,n°99,24-25,(2013)	Comment fonctionnent les racines des arbres qui vivent dans les roches ?
B.F.,n°73,14-19,(2014)	Hauteurs vertigineuses.
B.F.,n°77,52-61,(2014)	Deux plantations sur roche en utilisant la même pierre.
E.B.,n°72,66-67,(2014)	Un sylvestre épouse une roche.
E.B.,n°73,29-32,(2015)	Plantation sur roche. Ishitsuki.
E.B.,n°73,46-49,(2015)	Une idée en pierre pour un meilleur nébari.
B.F.,n°84,58-59,(2015)	Sans esprit de compétition !
F.B.,n°112,56-61,(2016)	Ishizuki : la libre sensibilité des pins qui vivent sur pierre.
F.B.,n°112,62-64,(2016)	Ishizuki sur bois.
E.B.,n°81,50-54,(2016)	Pour que shohin et rocher ne forment qu'un.
F.B.,n°113,35-59,(2016)	Plantation sur pierre.
E.B.,n°83,44-47,(2016)	Un pin sylvestre sur roche prend forme.
E.B.,n°84,50-55,(2016)	Ishizuki : faire un paysage sur une roche.
F.B.,n°119,38-41,(2017)	Bonsaïs sur pierre : pourquoi les rempoter très peu ?
B.F.,n°98,62-65,(2018)	Une roche en bois.
B.F.,n°99,24-31,(2018)	Variations sur roche.
B.F.,n°99,42-51,(2018)	Rocks Classics.
F.B.,n°132,34-51,(2020)	Petits bonsai sur pierre.
B.F.,n°112,65-73,(2020)	Un genévrier sur son 31.
E.B.,n°109,24-27,(2020)	Des conifères sur la montagne.

