

PINUS PARVIFLORA,(PENTAPHYLLA) ... PIN BLANC DU JAPON



mardi 31 janvier 2012, par [Jean Devillers](#)

C.C.E.B.,52-55	Fiche d'obtention et d'entretien
B.P.,n°1	Fascicule consacré aux Pinus pentaphylla et nigra (en allemand).
J.B.,n°4,21-23, (1985)	Le pin noir et le pin à 5 aiguilles sont maintenus en forme de façon différente (en allemand).
J.B.,n°2,25-30, (1986)	Bonsaï de « A » à « Z » : Le pin à 5 aiguilles (en allemand).
B.C.,n°1,35-38, (1990)	Formation en moyogi.
B.C.,n°4,27-30, (1990)	Formation en bunjingi.
F.B.,n°16,21-24, (2000)	Diverses mises en forme.
F.B.,n°22,41-48, (2001)	Choix et mise en forme.
F.B.,n°27,44-48, (2001)	Mise en forme d'une forêt.
B.E.,n°1,38-43, (2002)	Un nouveau regard sur les pins blancs. (Comment ramener la végétation près du tronc.)(en anglais).
B.E.,n°7,20-24, (2003)	Remise en forme d'un pin blanc.
B.E.,n°8,38-39, (2003)	Généralités sur la culture du pin blanc (4 méthodes de pincement) .
E.B.,n°2,24-30, (2003)	Remodelage d'un pin à 5 aiguilles sur une lauze.
B.E.,n°18,46-47, (2004)	Un pin pour les débutants.
B.E.,n°18,64-65, (2004)	Fiche d'obtention et d'entretien.
F.B.,n°46,18-21, (2005)	La formation de la ramification des pins à cinq aiguilles.

E.B.,n°12,48-53, (2005)	La taille du pin à cinq aiguilles.
F.B.,n°51,40-43, (2005)	Mise en forme (H.Etsuji).
B.E.,n°25,56-61, (2006)	Mise en forme d'un P .Parviflora (H.Terakawa)
B.E.,n°26,76-83, (2006)	Mise en forme d'un P.Parviflora (suite).
E.B.,n°19,41-45, (2006)	Sauver la première branche d'un pin à 5 aiguilles.
E.B.,n°19,46-47, (2006)	Solutions pour un bonsaï impossible.
E.B.,n°22,48-53, (2006)	Pinus parviflora : entretien et restructuration.
B.E.,n°29,22-27, (2006)	Comment faire un bonsaï intéressant à partir d'un matériel simple.
F.B.,n°59,42-47, (2007)	Travaux sur un pin à cinq aiguilles. (H.Etsuji).
B.F.,n°33,86-93, (2007)	Les caractéristiques du pin blanc du Japon (variétés).
B.F.,n°34,56-65, (2007)	Suivre la voie de l'arbre (Kenichi Abe).
F.B.,n°62,40-43, (2007)	Remise en forme d'un pin à 5 aiguilles (H.Etsuji).
B.F.,n°37,22-23, (2008)	Jugement expert sur un Pinus parviflora.
B.F.,n°37,94-99, (2008)	Un nouveau souffle pour un arbre oublié.
F.B.,n°64,50-53, (2008)	Remise en forme d'un pin à 5 aiguilles (H.Etsuji).
E.B.,n°36,16-22, (2008)	Pinus parviflora.
E.B.,n°36,23-26, (2008)	Une mise en forme.
E.B.,n°36,28-32, (2008)	Patience et travail du pin.
B.F.,n°43,16-17, (2009)	Jugement expert sur un pin blanc.

B.F.,n°43,28-35, (2009)	La renaissance d'un pin.
F.B.,n°70,22-32, (2009)	Culture des pins dans les champs durant 37 ans.
F.B.,n°72,14-20, (2009)	Technique pour relever l'apex d'un pin.
B.F.,n°57,26-37, (2011)	Un arbre qui raconte une histoire.
B.F.,n°57,64-68, (2011)	Le pin qui enlève le haut
B.F.,n°59,36-47, (2011)	Adieu au rocher.
B.F.,n°61,78-81, (2012)	Voir plus loin.
F.B.,n°93,48-56, (2012)	Taille d'automne du pin à cinq aiguilles.
B.F.,n°67,66-71, (2013)	Amanohashidate. (radeau)
B.F.,n°69,82-86, (2013)	Tirer le meilleur parti d'un petit pin blanc.
F.B.,n°98,62-72, (2013)	Formation d'un pin à cinq aiguilles de la variété à branches compactes Zuisho.
B.F.,n°72,12-15, (2013)	Un arbre sauvage et torsadé.
E.B.,n°72,36-38, (2014)	Le pin pentaphylla résiste à l'altitude.
B.F.,n°78,46-51, (2014)	Serrez la vis !
F.B.,n°107,2-83, (2015)	79 formes de bonsaïs (Haguo Etsuji) voir pages : 5 à 83.
B.F.,n°81,68-71, (2015)	Prenez-en de la graine.
E.B.,n°78,66-67, (2015)	Un radeau très nature.
E.B.,n°85,62-65, (2016)	Une nouvelle beauté pour un arbre classique.
B.F.,n°91,63-68, (2017)	Intervention à cœur ouvert.

F.B.,n°118,52-65, (2017)	Former un <i>Pinus pentaphylla</i> .
B.F.,n°94,26-27, (2017)	Un pin élégant.
B.F.,n°94,38-45, (2017)	Un pin ingrat.
E.B.,n°90,66-67, (2017)	Les lignes dynamiques d'un pin.
B.F.,n°96,32-37, (2017)	<i>Pinus parviflora</i> .
F.B.,n°127,24-25, (2018)	Éclaircir les branches sur les pins à 5 aiguilles.
B.F.,n°103,20-27, (2019)	Sans filet !
F.B.,n°128,12-21, (2019)	Travaux d'hiver.
B.F.,n°105,35-40, (2019)	La nature en exemple.
E.B.,n°100,38-39, (2019)	Pin blanc du Japon : montagnard centenaire et délicat.
B.F.,n°108,16-23, (2019)	Se fondre dans l'arbre.
F.B.,n°132,24-33, (2020)	Histoire de deux pins.
F.B.,n°132,56-75, (2020)	Eclaircissement des branches d'un pin à cinq aiguilles.
F.B.,n°132,76-81, (2020)	Il existe deux classes de pins à cinq aiguilles au Japon,mais une seule est cultivée en bonsai.
B.F.,n°111,45-50, (2020)	Perdu et retrouvé.
F.B.,n°135,62-79, (2020)	Restaurer un pin abandonné.
B.F.,n°116, 38-48, (2021)	L'examen final.
B.F.,n°116, 49-54, (2021)	Une espèce emblématique.