

DÉMONSTRATIONS



jeudi 3 septembre 2009, par Jean Devillers

F.B.,n°58,36-43,(2007)	Le travail des bonsaïs après démonstration (M.Kimura).
B.F.,n°50,86-89,(2010)	Que sont-ils devenus ?
B.F.,n°51,68-77,(2010)	Une démonstration de Hiromi Tsukada dans son studio au Japon.
F.B.,n°88,12-15,(2012)	Quingquan Zhao.
F.B.,n°90,10-11,(2012)	Les N2-N3 en formation avec Lijima.
F.B.,n°90,16-29,(2012)	Un atelier extraordinaire : Haruhito Lijima à Lyon.
B.F.,n°69,60-63,(2013)	Un regard différent sur la nature.
E.B.,n°65,18-23,(2013)	Chiharu Imai : "Il faut connaître la raison du geste"
E.B.,n°75,13,(2015)	Ces démonstrateurs ont du talent.
E.B.,n°98,58-62,(2019)	De la préparation à la démonstration.
E.B.,n°101,49-53,(2019)	Préparer un arbre pour une démonstration.
E.B.,n°105,68-71,(2020)	Un pin sylvestre après une démonstration.
