

# JARDINS ASIATIQUES , NIWAKI , MUSÉES , PÉPINIÈRES , PERSONNAGES



jeudi 23 juillet 2009, par Jean Devillers

---

Une note japonaise dans votre jardin.	Livre de K.Seike,M.Kudô et D.H. Engel. Flammarion éditeur.
U.B.,n°13,18-27,(1989)	L'art du jardin japonais.
B.K.,n°9,22-23,(1999)	Parc oriental de Maulevrier.
B.K.,n°13,29-31,(2000)	Le jardin japonais.
B.K.,n°15,29-31,(2000)	Jardin japonais :comment planter des pierres.
F.B.,n°32,20-27,(2002)	Comment placer les mini-bonsaï (organisation du jardin).
B.E.,n°1,16-17,(2003)	Les trésors cachés d'un jardin citadin.
B.E.,n°6,28-33,(2003)	Le jardin bonsaï.
B.E.,n°13,50-53,(2004)	Où et comment placer vos bonsaïs dans le jardin.
E.B.,n°5,7,(2004)	Roji, jardin de thé.
E.B.,n°5,15-17,(2004)	Jardin zen pour les bonsaïs.
B.E.,n°15,30-33,(2004)	Des bonsaïs inclus dans le dessin du jardin.
B.E.,n°19,46-49,(2005)	L'esprit du jardin bonsaï (un jardin à Milan.)
B.E.,n°20,12-15,(2005)	Paradis dans la ville.(un jardin à Utrecht.)
E.B.,n°12,6-9,(2005)	Jardins du Japon : reflet d'une osmose.
B.E.,n°22,46-51,(2005)	Un jardin sans fin.
E.B.,n°14,8-11,(2005)	Jardin japonais en occident.
E.B.,n°14,12-14,(2005)	Voyage au pays des carpes de couleur.
B.E.,n°23,40-43,(2005)	Une atmosphère exotique.
B.E.,n°25,36-37,(2006)	La mare aux lotus.
B.E.,n°25,44-49,(2006)	Un jardin géant pour des mini.
B.E.,n°26,46-49,(2006)	Un trésor.
B.E.,n°28,20-21,(2006)	L'effet Droste.
E.B.,n°21,52-55,(2006)	Musée Baocheng.
B.E.,n°30,58-65 ?(2006)	Le bonsaï à grande échelle.

---

B.E.,n°31,36-39,(2007)	L'âme de la terre.
B.E.,n°32,38-41,(2007)	Sei Wa bonsaï En.
B.F.,n°33,26-29,(2007)	Les Montagnes Jaunes.
B.F.,n°33,58-59,(2007)	Cinq mètres sous le niveau de la mer. Un jardin bonsaï dans un polder hollandais.
B.F.,n°33,104-107,(2007)	Une montagne dans un grain de sable.
E.B.,n°28,6-11,(2007)	Rencontre avec Jean-Marc Defferard.
E.B.,n°29,6-7,(2007)	Genève,cité de l'arbre-roi.
F.B.,n°61,54-55,(2007)	Hira Yama-en.
B.F.,n°35,26-31,(2007)	Là où poussent les goyo-matsu.
B.F.,n°35,46-49,(2007)	La perle de tous les jardins (Adachi museum d'Honshu).
E.B.,n°30,6-7,(2007)	bonsaïs et jardins japonais.
E.B.,n°30,64-65,(2007)	Végétaux d'un jardin japonais.
B.F.,n°36,108-109,(2007)	Une nouvelle collection pour le bonsaï britannique à Wisley.
B.F.,n°37,34-35,(2008)	Un jardin royal aux États-Unis.
B.F.,n°37,36-43,(2008)	bonsaï à Bali.
E.B.,n°34,60-63,(2008)	Marché aux fleurs de Taïwan.
B.F.,n°40,96-101,(2008)	L'émotion d'un jardin Zen.
B.F.,n°42,6-11,(2008)	Paradis montagnard.
E.B.,n°37,8-13,(2008)	Rencontre avec Cheng Cheng Kung.
F.B.,n°69,42-47,(2008)	Sur la voie des jardins japonais (1)
B.F.,n°43,12-13,(2009)	Un superbe musée américain.
B.F.,n°43,66-69,(2009)	Une présentation calme et évocatrice.
F.B.,n°70,56-60,(2009)	Sur la voie des jardins japonais (2). Les lanternes japonaises.
B.F.,n°44,62-65,(2009)	L'île aux bonsaïs (Jardin privé sur l'île de Wight).
F.B.,n°71,58-63,(2009)	Sur la voie des jardins japonais (3). Les parois en bambous.
B.F.,n°45,16-23,(2009)	La beauté sauvage des arbres dans la nature (Toroko National Park de Taïwan).
F.B.,n°72,36-38,(2009)	L'ancien Kyukaen.
F.B.,n°72,56-61,(2009)	Sur la voie des jardins japonais (4). Le tsukubai.
B.F.,n°46,54-61,(2009)	Le Ryukei-in.
B.F.,n°47,60-63,(2009)	Leur histoire.
F.B.,n°74,60-63,(2009)	Sur la voie des jardins japonais (5). Le jardin de thé (chaniwa).

F.B.,n°76,32-62,(2010)	Étude pratique des jardins de bonsaïs au Japon. Des détails intéressants et des astuces.
E.B.,n°45,16-18,(2010)	Introduction au niwaki .
E.B.,n°45,48-53,(2010)	bonsaï de suzhou, bonsaï de Chine.
B.F.,n°51,26-31,(2010)	Paradis à Souzhou.
E.B.,n°46,20-23,(2010)	L'art du niwaki.
B.F.,n°53,66-71,(2010)	La Suisse saxonne.
F.B.,n°80,46-49,(2010)	Le monde des arbres qui vivent sur la côte.
B.F.,n°54,22-25,(2010)	Le nouveau musée du bonsaï à Omiya.
B.F.,n°116,21-24,(2021)	De père en fils.
E.B.,n°49,18-23,(2010)	Parc Showa Kinen.
B.F.,n°55,36-41,(2011)	Sur les pentes du mont Azuma.
B.F.,n°55,54-57,(2011)	bonsaï sur Seine.(Parc floral de Vincennes).
F.B.,n°81,42-56,(2011)	À la recherche de Higurashinomatsu.
F.B.,n°81,60-63,(2011)	Jardin de bonsaï "Takasagohan"
B.F.,n°56,50-55,(2011)	bonsaï dans les temples de Nikko.
E.B.,n°51,4-9, (2011)	Takamatsu : la capitale des producteurs de pins.
E.B.,n°51,16-19, (2011)	Six points clés pour créer vous-même votre jardin japonais.
B.F.,n°57,40-43,(2011)	bonsaï en famille (Australie).
B.F.,n°58,20-25,(2011)	Visite du jardin Budi Sulisty (Djakarta).
E.B.,n°53,12-17,(2011)	Takamatsu : les maîtres artisans de Kinashi se démarquent.
E.B.,n°53,18-21,(2011)	L'art du jardin japonais.
B.F.,n°59,14-19,(2011)	La pagode de verre(Musée Crespi.Italie)
B.F.,n°59,24-25,(2011)	Un atelier à Fukushima.
E.B.,n°54,12-16,(2011)	Un arboretum voit le jour dans le Gard.
B.F.,n°60,14-21,(2011)	La nouvelle star du shohin.
B.F.,n°60,54-59,(2011)	Une visite dans le jardin de M.Kimura.
F.B.,n°87,58-64,(2012)	Visite de jolis jardins méconnus.
B.F.,n°61,26-27,(2012)	Un coup d'accélérateur pour le bonsaï australien
E.B.,n°56,14-18,(2012)	Frédéric Chenal aime les arbres parce qu'ils sont beaux.
F.B.,n°88,54-57,(2012)	Visite de jolis jardins méconnus : Warakuan.
B.F.,n°62,20-27,(2012)	Le parc de M. Suzuki.
B.F.,n°62,68-73,(2012)	Trésors du bonsaï à Shanghai

E.B.,n°57,14-19,(2012)	Tôru Suzuki cultive noblesse et simplicité.
F.B.,n°90,62,(2012)	Le jardin de Yuyama Yukio.
E.B.,n°59,18-23,(2012)	Taiga Urushibata.
E.B.,n°60,18-23,(2012)	Renato c'est un paisible dans le plat pays.
F.B.,n°92,54-59,(2012)	Le jardin de Koyama Yôji.
E.B.,n°61,20-25,(2012)	À Angyo,ils sont petits maîtres et grands artisans.
F.B.,n°93,36-39,(2012)	Les arbres fruitiers de Kobayashi Tadao.
F.B.,n°93,40-44,(2012)	Les précieux arbres fruitiers du musée Takagui.
B.F.,n°68,48-55,(2013)	Après le tsunami.
B.F.,n°69,34-35,(2013)	Le Village bonsaï de Portland.
E.B.,n°64,16-21,(2013)	La passion du bonsaï au pays des caribous.
B.F.,n°70,36-41,(2013)	bonsaï et design.
B.F.,n°71,18-19,(2013)	Une terre promise au bonsaï.
F.B.,n°97,34-35,(2013)	Galerie de genévriers du jardin de M. Kawabe.
E.B.,n°66,20-25,(2013)	P.Vergnes : "Simplement regarder vivre les arbres".
E.B.,n°66,36-38,(2013)	La Montagne Jaune livre sa nature.
B.F.,n°72,50-55,(2013)	Une autre Espagne.
E.B.,n°67,22-27,(2013)	Koji Hiramatsu : "Le bonsaï, il faut que ce soit beau"
E.B.,n°68,34-37,(2014)	Rencontres au sommet.
B.F.,n°74,32-37,(2014)	Un trésor caché.
B.F.,n°74,40-41,(2014)	bonsaï en Sicile.
E.B.,n°69,14-19,(2014)	Du rêve à la réalité : cap sur Taïwan.
E.B.,n°69,20-25,(2014)	Mauro Stemberger.
E.B.,n°69,38-40,(2014)	Ils s'élancent vers la lumière.
B.F.,n°76,26-27,(2014)	Chen Zhi Jiu.
B.F.,n°76,72-75,(2014)	Retour à Fukushima (1ère partie)
E.B.,n°71,14-21,(2014)	La colline du Tigre est à visiter au pays des penjing.
B.F.,n°77,18-21,(2014)	Créativité tchèque.
E.B.,n°72,20-25,(2014)	Tomohiro Masumi.
F.B.,n°104,42-53,(2014)	À quoi ça sert un cours de bonsaï ?
F.B.,n°104,80-83,(2014)	Le jardin de Mr Fujisawa Toshiyuki.
F.B.,n°78,42-45,(2014)	Retour à Fukushima (2° partie)
B.F.,n°78,69,(2014)	Montrez vos bonsaïs chez vous !

B.F.,n°78,78-79,(2014)	La passion du bonsaï de Max Engels.
E.B.,n°73,20-25,(2015)	(José) Luis Balino.
B.F.,n°79,18-19,(2015)	Aimer le bonsaï "à la japonaise".
B.F.,n°79,50-53,(2015)	Du vrai bonsaï.
B.F.,n°79,79,(2015)	Présentation et bonsaï ; montrez vos bonsaïs chez vous !
E.B.,n°74,20-21,(2015)	Isao Fukita, un maître japonais voyageur.
E.B.,n°74,22-27,(2015)	Enzo Ferrari."Il faut avoir une vision et beaucoup étudier".
B.F.,n°80,10-12,(2015)	Au diable les règles !
B.F.,n°80,16-19,(2015)	Escalade dans un jardin de bonsaï.
E.B.,n°75,20-25,(2015)	J-F Busquet : "J'aime être précurseur"
E.B.,n°76,18-21,(2015)	La nouvelle génération du bonsaï sur la scène.
E.B.,n°76,22-27,(2015)	Teruo Kurosu."mon véritable maître c'est la nature".
B.F.,n°83,6-7,(2015)	Le bonsaï à Cuenca, Équateur.
E.B.,n°78,20-25,(2015)	Équateur : le bonsaï au pays des lamas.
B.F.,n°84,6-7,42-43,68,(2015)	Le musée du bonsaï à Düsseldorf.
B.F.,n°85,60-61,(2016)	La chance du débutant.
E.B.,n°81,22-26,(2016)	Matt Reel "je veux faire du bonsaï toute ma vie".
B.F.,n°87,12-15,(2016)	Balayé par "Charlie".
B.F.,n°87,72-73,(2016)	Une aventure inattendue.
E.B.,n°82,20-24,(2016)	Ken Fujiwara : "j'ai eu un coup de foudre".
B.F.,n°88,16-23,(2016)	bonsaï Mirai
B.F.,n°88,58-60,(2016)	"Monsieur Hier"
E.B.,n°83,21-25,(2016)	Miura Baiju-en.
B.F.,n°89,12-13,(2016)	La journée-type ? cela n'existe pas !
B.F.,n°89,22-23,(2016)	Les bonsaïs célèbres de Serge.
E.B.,n°84,20-25,(2016)	Andrea Melloni "La pratique du bonsaï un travail sur soi-même".
B.F.,n°90,42-49,(2016)	On se croirait à Omiya !
E.B.,n°85,20-25,(2016)	Carlos van der Vaart. "Pour créer, il faut s'affranchir des règles" ..
B.F.,n°91,22-23,(2017)	Ne pas suivre les autres.
E.B.,n°86,20-25,(2017)	Marija Hajdic & Andrija Zokic.
B.F.,n°92,22-23,(2017)	bonsaï Namaste.
B.F.,n°92,34-36,(2017)	Le bonsaï biker.
B.F.,n°92,54-55,(2017)	Le touriste du bonsaï.

E.B.,n°87,22-27,(2017)	Harry Harrington : "Un bonsaï doit provoquer une réaction chez le spectateur".
F.B.,n°119,67-81,(2017)	Les bonsaïs du palais royal au Japon.
B.F.,n°93,18-19,(2017)	Compétition amicale.
B.F.,n°93,42-43,(2017)	L'homme et l'arbre.
B.F.,n°93,46-51,(2017)	Purple rain.
E.B.,n°88,18-23,(2017)	Des penjing dans un écrin de rêve.
E.B.,n°88,52-57,(2017)	Un paysage inspiré du Jura.
B.F.,n°94,28-29,(2017)	Holland-en.
B.F.,n°94, 56-59,(2017)	Power bonsaï.
B.F.,n°94,60-61,(2017)	La ballerine du bonsaï.
E.B.,n°89,22-27,(2017)	John Armitage.
B.F.,n°95,44-45,(2017)	"On the wild side"
B.F.,n°95,70-71,(2017)	Le circuit bonsaï Focus.
B.F.,n°95,72-73,(2017)	Kokufu Ten Tour 2018 .
E.B.,n°90,16-21,(2017)	Michael Tran : " La clef c'est l'obsession des techniques parfaites".
F.B.,n°122,82-83,(2017)	Peindre la vie.
B.F.,n°96,28-29,(2017)	Une voie différente.
B.F.,n°96,78-79,(2017)	Un arbre de Ryan Neil arrive à Montréal.
E.B.,n°91,14-20,(2017)	Rencontre avec deux pépiniéristes au Japon.
E.B.,n°91,22-23,(2017)	Un Français au pays du bonsaï.
B.F.,n°97,28-29,(2018)	On vieillira ensemble.
B.F.,n°97,70-73,(2018)	Cinq jours à Shikoku.(1)
E.B.,n°92,18-21,(2018)	Vaclav Novak."Je cherche mon inspiration dans la nature."
B.F.,n°98,8-11,(2018)	Cinq jours à Shikoku.(2).
B.F.,n°98,26-29,(2018)	Dans un autre monde...
E.B.,n°93,24-27,(2018)	Gabriel Romero Aguadé.
E.B.,n°94,14-16,(2018)	20 ans : un bel anniversaire !
E.B.,n°94,17-19,(2018)	Laurent Breyse : un humaniste du bonsaï s'en est allé.
B.F.,n°99,76-79,(2018)	bonsaï Olympics.
B.F.,n°100,42-44,(2018)	Né dans le bonsaï.
E.B.,n°95,8-13,(2018)	Le grand marché du bonsaï au Japon.
E.B.,n°95,20-23,(2018)	Budi Sulisty.
E.B.,n°95,34-35,(2018)	L'arbre et les lieux sacrés au Japon.

F.B.,n°126,82,(2018)	Au revoir Laurent Breysse.....
B.F.,n°101,34-36,(2018)	La graine du bonsaï cubain.
E.B.,n°96,20-23,(2018)	John Wang.
E.B.,n°96,70-73,(2018)	Les pins centenaires du parc Ritsurin.
E.B.,n°97,30-33,(2018)	Takeo Kawabe.
E.B.,n°97,86-89,(2018)	Chikurin Ji. Éloge de la mousse.
B.F.,n°103,54-59,(2019)	La maison-mère.
B.F.,n°103,66-68,(2019)	Retraite à Ålfaldalen.
E.B.,n°98,20-23,(2019)	Valentin Brose : " il n'existe pas une seule voie du bonsaï"
E.B.,n°98,70-73,(2019)	Jardin du temple Jodai-ji. Laisser faire la nature.
B.F.,n°104,,44-46,(2019)	Le clou du spectacle .
E.B.,n°99,20-23,(2019)	Maria Simoens.
E.B.,n°99,70-73,(2019)	Hosen-in. Un pin Trésor National.
B.F.,n°105,7-8,(2019)	Héritage tortueux.
B.F.,n°105,69-70,(2019)	séduits par son charme.
E.B.,n°100,22-25,(2019)	Dan Robinson : "Je suis un homme de l'arbre, sans aucun doute."
B.F.,n°106,52-54,(2019)	Forcé de serrer les dents.
E.B.,n°101,22-25,(2019)	David Benavente " je me laisse porter par ce que dicte l'arbre"
B.F.,n°107,46-47,(2019)	La Dame de la Kokufu.
E.B.,n°102,18-21,(2019)	Francisco Ferreira "Ma grande source d'inspiration est dans la nature."
F.B.,n°131,82-83,(2019)	Miura Hiroki.
B.F.,n°108,24-25,(2019)	Tourné vers les classiques.
E.B.,n°103,22-25,(2019)	Jan Culek. "Je veux raconter une histoire humaine".
E.B.,n°103,40-41,(2019)	Les vétérans des conditions extrêmes.
B.F.,n°109,63-69,(2020)	La voix de son père.
E.B.,n°104,22-23,(2020)	Olivier Barreau : "Ce qui compte c'est l'arbre !".
E.B.,n°104,24-25,(2020)	Jean-Pierre Cardinal.
B.F.,n°110,30-32,(2020)	Passer à l'action (Anthony Smith)
B.F.,n°110,60-61,(2020)	La "team" des jardins.
E.B.,n°105,20-21,(2020)	Immobiles,mais bien vivants.
E.B.,n°105,22-23,(2020)	Andrea Merigglioli.
E.B.,n°105,24-25,(2020)	Aurore Morangais.
E.B.,n°105,26-27,(2020)	SHIMA bonsai club.

F.B.,n°133,32-55,(2020)	Bonsai Ogawa un monde inconnu.
E.B.,n°106,9,(2020)	Le grand ménage.
E.B.,n°106,20-21,(2020)	Le cimetière des géants.
E.B.,n°106,22-23,(2020)	Arnaud Desbois.
E.B.,n°106,24-25,(2020)	Robert Boulard.
E.B.,n°106,26-27,(2020)	Bonsai club de Villeblevin.
B.F.,n°112, 74-77,(2020)	Tous les sens.
E.B.,n°107,22-23,(2020)	Beti Andrés.
E.B.,n°107,24-25,(2020)	Ruud Halink.
E.B.,n°107,26-27,(2020)	Bonsai, la part du colibri.
B.F.,n°113, 40-42,(2020)	La grande aventure. La passion du bonsai d'Olivier Barreau.
E.B.,n°108,22-23,(2020)	Fanchon Arotçarena.
E.B.,n°108,25-25,(2020)	Mireille Gurdjan.
E.B.,n°108,26-27,(2020)	Bonsai club Paradis.
F.B.,n°135,16-21,(2020)	Académie bonsai en France.
F.B.,n°135, 80-83,(2020)	Le jardin de Saiki Takeo.
E.B.,n°109,18-19,(2020)	Hugh Grant.
E.B.,n°109,20-21,(2020)	Jemmy Brouet.
E.B.,n°109,22-23,(2020)	Coglais... bonsai.
B.F.,n°115,60-62,(2021)	Rester naturel.
B.F.,n°115,75-80,(2021)	Hors du commun.
E.B.,n°110,18-19,(2021)	Julien Decalonne.
E.B.,n°110,20-21,(2021)	Martine Pene Salles.
E.B.,n°110,22-23,(2021)	Bonsai club de Belledonne.
E.B.,n°111,18-19,(2021)	Frédéric Malet.
E.B.,n°111,20-21,(2021)	Antonin Ott.
E.B.,n°111,22-23,(2021)	Bonsai vivarois.
B.F.,n°117,32-34,(2021)	Mon monde à moi.
E.B.,n°112,18-19,(2021)	Joseph Somm a tiré sa révérence.
E.B.,n°112,20-21,(2021)	Jean-luc Roussin " Un feuillu ne ment pas l'hiver".
E.B.,n°112,22-23,(2021)	Le renouveau du bonsai.
B.F.,n°118,49-52,(2021)	Les petites imperfections.
E.B.,n°113,18-19,(2021)	Philippe Torres.

E.B.,n°113,20-21,(2021)	Xavier Dreux.
E.B.,n°113,22-23,(2021)	Mitomo Team.
B.F.,n°119,38-39, (2021)	Travail d'équipe.
E.B.,n°114,10-15,(2021)	Bonsais du parc de la vallée-aux-loups.
E.B.,n°114,18-19,(2021)	Fabrice Huertas.
E.B.,n°114,20-21,(2021)	Bonsaiolo.
E.B.,n°114,22-23,(2021)	Groupe bonsai Quebec.
E.B.,n°115,18-19,(2021)	Guy Maillot.
E.B.,n°115, 20-21,(2021)	François Pinochet.
E.B.,n°115, 22-23,(2021)	Bonsai club Point du jour.
F.B.,n°142, 4-5, (2021)	Kiukaen.
F.B.,n°142,6-8, (2021)	Combien de ois les arbres de Kiukaen m'ont-ils sauvé ?
F.B.,n°142,86-89,(2021)	L'ancien Kiukaen.
E.B.,n°116,18-19,(2022)	Morten Albek.
E.B.,n°116,20-21,(2022)	Marc Stefanut.
E.B.,n°116,22-23,(2022)	Bonsai club de Cornouaille.
E.B.,n°117,18-19,(2022)	Carlos Brandao.
E.B.,n°117,20-21,(2022)	Christelle Bouige et Cédric di Maggio.
E.B.,n°118,18-19,(2022)	Patrick Boselli.
E.B.,n°118,20-21,(2022)	Guillaume Cossais.